

2009 *rentrée*



francetélévisions

édito

*Édito*

[www.francetelevisions.fr](http://www.francetelevisions.fr)

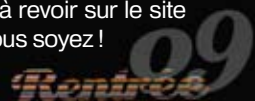




Chaîne de toutes les cultures, France Ô propose pour cette nouvelle rentrée d'explorer plus de pays, de quartiers, d'océans. De décrypter plus de tendances, d'événements, d'actualités. De rêver, s'évader, voyager du Mali au Vietnam en passant par la Polynésie, la Guadeloupe et même New York. Tout cela à travers une programmation riche et surprenante, offrant une vision kaléidoscopique de cette richesse multiculturelle.

Nouveauté cette saison avec *Bla Bla*. Chaque soir à 19h45, ce magazine quotidien présenté par Wilson-Claude Balda décrypte les réalités ethnoculturelles de la société française, au travers de trois chapitres : Société, Culture et Tendances. Fidèle à sa mission de service public, la cinquième chaîne du bouquet France Télévisions réaffirme sa passion pour le théâtre et le spectacle vivant, le vendredi en première partie de soirée avec *Multiscenik*. L'occasion de revisiter les auteurs classiques ou contemporains de tous les endroits du monde. Mais aussi la possibilité de découvrir des histoires témoignant de la diversité culturelle

française, telles que *Sacrifices* avec Nouara Naghouche, nommée pour le Molière 2009 de la Révélation théâtrale. Mais aussi *Le nègre des Lumières*, un opéra en deux actes du Chevalier Saint-Georges. L'Outre-mer garde une place de choix avec *Ultramarines*. Chaque semaine, cette émission apporte son expertise sur ces pays qui sont le théâtre d'enjeux environnementaux, culturels ou sociétaux. Côté documentaires, la chaîne invite à s'interroger sur des questions et à explorer des pays peu abordés dans les médias. Dès septembre, ne ratez pas les films *Mayotte, la polygamie au quotidien* ; *Antillais d'ici, les Metro-Caribéens* ; *La voix de la génération Obama* ; *Princesse du Bronx* ou encore *Faits divers*, une série documentaire en quatre épisodes, qui revient sur des événements qui ont marqué les populations d'Outre-mer.

Et parce que France Ô est plus que jamais la chaîne qui défie les contraintes géographiques, la plupart de ces rendez-vous sont à voir ou à revoir sur le site de RFO, d'où que vous soyez !





Sur la chaîne de la croisée des regards, il n'y a pas une mais des cultures. Spectacle vivant, littérature, cinéma y sont toujours abordés avec un regard particulier sur les auteurs et artistes francophones qui témoignent de la diversité.

*Rentrée* 09



Cult-  
*Culture*  
ure

**1 MULTISCENIK**

Chaque vendredi, en première partie de soirée, Greg Germain nous place aux premières loges de créations théâtrales et chorégraphiques de tous horizons.

Danse



## 1 BOOMERANG

Tout a commencé le jour où il n'est resté qu'un seul os, où les traders se sont fait la guerre, où les adultes ont donné des masques à gaz en héritage à leurs enfants, où les populations ont dû faire leurs bagages pour espérer un ailleurs. Puis le retour du boomerang nous a obligé à revisiter nos valeurs... Après *Pas de quartier* en 2007, Eric Checco conjugue à nouveau l'art dramatique classique avec la culture urbaine. Ici, avec la complicité de P-FLY, la chorégraphie en Bruk up (danse issue des quartiers populaires de Jamaïque) évoque en cinq tableaux, les rapports de l'homme à l'environnement.

*Avec : P-FLY, Mickeyna, Youssef, Trixie, Mehdi, Karim, Alfreda*  
*Capté au TOMA (Théâtre d'Outre-mer en Avignon) • Festival d'Avignon 2009 • Création / Mise en scène : Eric Checco • Chorégraphies : P-FLY - La Compagnie du Voile Déchiré • Production : Axe Sud / France Télévisions Pôle RFO*

## 2 HORACE

Albe et Rome, cités soeurs et voisines, sont en guerre. Sabine, l'Albaine, est mariée à un Romain de noble famille, Horace. Camille, soeur d'Horace, est fiancée à Curiace, frère de Sabine. La guerre s'est installée au cœur même de deux familles étroitement unies par l'alliance et l'affection. Malgré toutes les tentatives d'apaisement des femmes, le combat a lieu...

La dimension politique de la pièce ne peut manquer de nous évoquer les conflits ethniques et religieux dont nous sommes aujourd'hui encore les témoins. La distribution multiculturelle de la mise en scène atteste le caractère intemporel et universel de cette œuvre.

*Auteur : Corneille • Mise en scène : Niadra Ayadi • Avec : Naidra Ayadi (Camille) - Jean-Christophe Folly (Horace) - Gina Djemba (Julie) - Maxime Kerzane (Curiace, Tulle) - Patrick Messe (Le Vieil Horace) - Paul Nguyen (Valère) - Mathilde Leclère (Sabine) - Nelson Rafaell Madel (Flavian, Procule) • Coréalisation avec le Théâtre de la Tempête • Production : Axe Sud / France Télévisions Pôle RFO*



Théâtre

Comédie

© Charafella Schenab/AFP/ Pôle RFO

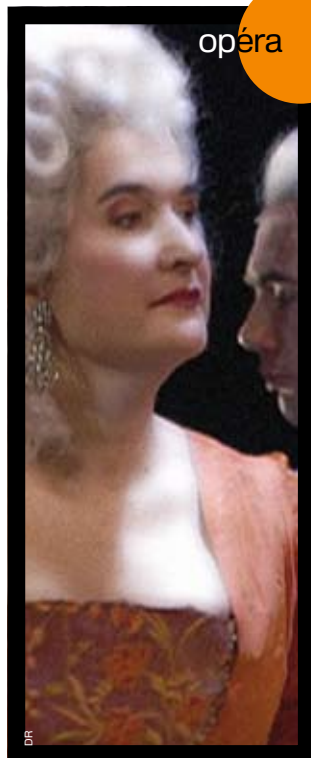
1

## 1 SACRIFICES

**AVEC : NOUARA NAGHOUCHE, NOMMÉE POUR LE MOLIÈRE 2009 DE LA RÉVÉLATION THÉÂTRALE.**

L'humour de Nouara éclate au milieu de son cri. La tendresse inonde ses souvenirs effrayés, au travers de personnages qui tous dessinent notre société bigarrée : sa barbarie, sa richesse, son absurdité. Zoubida, fan de Radio Nostalgie, Marguerite un tantinet raciste, Marie-France qui « adooore » les Arabes et quelques mâles qui en prennent pour leur grade... Pure AA (Alsacienne Algérienne), habitante d'un quartier pauvre de la riche Colmar, soeur, épouse, Nouara parle au nom de ces quelques-unes humbles et soumises, à qui la vie n'a laissé que peu de place. Terrible est sa colère contre la brutalité de certains, la lâcheté des autres, immense est son amour pour les siens - les siennes - les déraciné(e)s du Maghreb. Aux femmes résistantes, aux colères étouffées, aux existences martyres, Nouara offre *Sacrifices*.

*Captée au TOMA (Théâtre d'Outre-mer en Avignon) • Festival d'Avignon 2009 • Mise en scène : Pierre Guillois • Textes : Pierre Guillois et Nouara Naghouche • Coproduction : Axe Sud / France Télévisions Pôle RFO.*



2

## 2 LE NEGRE DES LUMIERES

En 1999, Alain Guédé publie un livre intitulé «Monsieur de Saint-George, le nègre des lumières» qui marque le début d'une belle aventure. De ce livre, naîtront plusieurs spectacles musicaux qui aboutiront à la création de cet opéra. En 2005, Alain Guédé, selon la pratique du «pasticcio» du 18<sup>ème</sup> siècle écrit *Le Nègre des Lumières* afin de produire sur scène les airs lyriques isolés de Saint-George. Mais aussi afin d'éclairer une personnalité dont la vie semble construite comme un opéra. Greg Germain nous propose la nouvelle création de cet opéra mis en scène en 2008 par Diana Iliescu. Une mise en lumière de cette personnalité d'exception : compositeur phare de son époque, violoniste prodigieux, chef d'orchestre admiré, escrimeur émérite, premier colonel de l'armée française à la peau noire, membre du Mouvement des Lumières.

*Opéra en deux actes • Musique : Chevalier de Saint-George • Livret : Alain Guédé • Direction musicale : Bertrand Cervera • Distribution : Mowgli Laps - Ténor (Saint-George) ; Marlène Assayag - Soprano (Louise) ; Sophie Fournier - Soprano (La Reine) ; Marc Labonette - Baryton (Le duc d'Orléans)*

*Réalisation captation : Greg Germain • Coproduction : Axe Sud / France Télévisions Pôle RFO.*

## 2 LES MAGAZINES CULTURELS

### 1 TROPISMES

#### PRÉSENTATION : LAURE ADLER

Les littératures du Sud sont plurielles, à la mesure des peuples qui composent ces pays. *Tropismes* reste la seule émission littéraire du paysage audiovisuel présentant les auteurs de ces pays dans un écrin particulier. Chaque semaine, Laure Adler prend le pouls de l'intense énergie de la création littéraire contemporaine du Sud. Dans un décor intimiste, la journaliste, ancienne éditrice, reçoit un auteur venant d'Afrique, de l'Outre-mer et de ses zones périphériques. Un entretien sous forme de conversation, qui nous plonge dans l'univers de l'invité.

**A l'occasion du Salon International du Livre Océanien qui se tiendra du 3 au 7 septembre en Nouvelle-Calédonie, Laure Adler proposera la rencontre avec des auteurs de l'Océanie dans le cadre deux numéros de *Tropismes*. Mais également une émission spéciale enregistrée sur le salon avec pour thématique «Destin Commun».**

*Production : France Télévisions Pôle RFO •*

*Durée : 26' • Hebdomadaire*

### 2 STUDIO M

#### PRÉSENTATION : MARIJOSÉ ALIE

Ceux qui font la France multiculturelle d'aujourd'hui sont dans *Studio M*. Le magazine est un espace de convivialité qui accueille des invités venant partager leur expérience. *Studio M* est l'occasion de rencontres et d'échanges entre trois personnalités, célèbres ou anonymes,

d'horizons divers, de cultures, sensibilités et générations différentes, sur un thème sous jacent. Une émission hebdomadaire qui se veut avant tout un point de rencontres culturelles.

*Production : France Télévisions Pôle RFO •*

*Durée : 55' • Hebdomadaire*

### 3 Ô CINE

L'émission du 7<sup>ème</sup> art revient pour une seconde saison ! Chaque semaine, *Ô ciné* invite un réalisateur connu et reconnu sur son plateau, et lui propose de rencontrer et partager son expérience avec plusieurs auteurs de courts métrages. Jean-Jacques Annaud, Jan Kounen, Olivier Dahan, Frédéric Schoendoerffer, ou encore Claude Chabrol ont accepté l'invitation lors de la première saison, pour cet exercice original. Une véritable master class qui se transforme au fil de chaque émission en discussion passionnée sur le cinéma. Maîtres et élèves échangent sur des questions telles que la direction d'acteur, l'influence de la bande dessinée dans le cinéma, le storyboard, le documentaire ou encore le genre fantastique. *Ô ciné*, c'est aussi la possibilité pour des courts métrages de trouver ici une première diffusion télévisuelle.

*Proposée par Jean-Edouard André • Durée : 52' •*

*Hebdomadaire*

## 4 PAYS D'ARTISTES

### PRÉSENTATION : LÉA GALVA ET FABRICE THEODOSE

*Pays d'Artistes* valorise les personnalités qui font la vie culturelle de la Martinique et plus largement de la Caraïbe. L'émission reçoit dans un cadre conviviale, un artiste ou un groupe, pour des prestations en live entrecoupées d'interviews.

*Magazine • Présenté par Léa Galva et Fabrice Théodose • Production : France Télévisions Pôle RFO Martinique • Durée : 26' • Hebdomadaire*



1




2



3



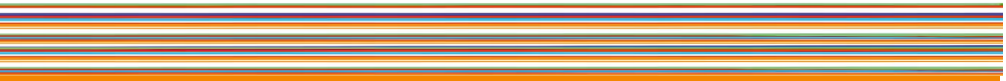
4



Que ce soit pour parler d'environnement, de l'Outre-mer, de la place de la diversité dans la société française, ou encore pour débattre de l'actualité, l'important sur **Fran-  
ce Ô** est la liberté de parole ! Mais aussi permettre à toutes les voix, tous les accents de s'exprimer, se révolter et s'enthousiasmer avec passion.



*Retournée*



*magazine* mag-  
azine

12  
13

*Magazine*

nouveau



© Francis Roche

1

# 1 BLA BLA

## TRADUIRE LES MOUVEMENTS CULTURELS ET SOCIAUX DE LA FRANCE MULTIPLE, TELLE EST L'AMBITION DE CE NOUVEAU RENDEZ-VOUS QUOTIDIEN DE FRANCE Ô.

Chaque soir, à 19.45, Wilson-Claude Balda, décrypte les réalités ethno-culturelles de la société française au travers de 3 chapitres : Société, Culture et Tendances.

Tournée dans un lieu d'échange et de vie, la rubrique Société ouvrira un espace d'expression aux sociologues, politiques, éducateurs sociaux afin de proposer un reflet fidèle de la vie contemporaine.

*Bla Bla* souhaite également mettre en avant toutes les expressions artistiques (littérature / arts plastiques / cinéma...) en recevant des artistes qui ne trouvent pas forcément écho dans les médias plus classiques. Le magazine se donne pour mission de humer l'air du temps et faire découvrir de nouveaux talents qu'ils soient métropolitains ou issus d'Outre-mer.

Toujours à l'affût de créations originales, la rubrique Tendances sera celles de rencontres avec des artistes underground.

*Bla-Bla* veut sortir du schéma traditionnel du talk-show, avec une réalisation dynamique et rythmée, en proposant des interludes :

- Des ponctuations artistiques de divers performers (groupes, slameurs, graffeurs, humoristes, danseurs, etc.) enregistrées à la Scène Bastille ou lors des nombreux festivals qui agitent l'Outre-mer ;
- Le feuilleton documentaire interactif *Nouvelles Vies* pour lequel les téléspectateurs de la chaîne pourront via internet conseiller les protagonistes, les encourager et leur apporter une aide concrète en intégrant eux-mêmes ce feuilleton !

10 jeunes adultes, à la veille d'une étape très importante de leur vie sont prêts à faire des choix déterminants. Ils sont pour la plupart issus de ce que l'on appelle « la diversité ». *Nouvelles vies* va suivre ces 10 personnages dans les moments forts de leur quotidien en plein bouleversement. France Ô offre à ses téléspectateurs la possibilité d'apporter un savoir, une expérience et de partager avec des inconnus un moment de vie sans contrepartie, par simple esprit de citoyenneté...

Talk show quotidien • Présenté par : Wilson-Claude Balda • Production : France Télévisions Pôle RFO • Durée : 52'



## 1 TOUTES LES FRANCE

Troisième saison pour le grand rendez-vous de débat de la chaîne. Ahmed El Keiy revient chaque jour pour analyser et décrypter les grands faits politiques, culturels et sociétaux de l'actualité nationale et internationale. Aux côtés de ses invités, il entend cultiver la multiplicité des regards et proposer une information qui tient compte de la diversité des composantes de notre pays.

*Présentation : Ahmed El Keiy • Production : France Télévisions Pôle RFO • Du lundi au jeudi*



## 2 ULTRAMARINES

*Ultramarines* revient pour nous faire découvrir la grande saga de l'Outre-mer. L'émission nous propose un voyage à travers l'histoire, la géographie, l'économie et la géostratégie. Les premiers numéros de la rentrée seront consacrés à Saint-Pierre et Miquelon et au périple de la canne à sucre partie du Pacifique pour rejoindre le continent sud-américain en passant par l'Irak avec les conséquences douloureuses qu'a entraîné l'économie esclavagiste mise en place pour sa culture.

En 90 minutes, reportages, interventions d'experts en plateau, duplex permettent de mieux comprendre toute la complexité de cette France du bout du monde.

*Présentation : Eddy Murte • Production : France Télévisions Pôle RFO • Durée : 52'*



Benjilil Blanc-Quintard

3

### **3 FAUT QU'ON SE PARLE** **PROPOSÉ SUR FRANCE Ô LORS** **DES DERNIÈRES ÉLECTIONS** **PROVINCIALES DE NOUVELLE-** **CALÉDONIE, LE RENDEZ-VOUS** **POLITIQUE MENSUEL DE** **THIERRY RIGOUREAU EST DE** **RETOUR À LA RENTRÉE.**

Chaque mois, l'émission donne la parole aux élus et aux responsables politiques du pays. Une émission «citoyenne, laïque et pas communautaire» avec une vraie liberté de parole, pour expliquer l'évolution de la société calédonienne. S'expliquer, polémiquer, défendre ses idées et comprendre les enjeux de la Calédonie qui bouge, telle est l'ambition de ce rendez-vous.

Sa tonalité : un magazine rythmé, sans agressivité et accessible à tous les publics pour «désacraliser» la politique. Au sommaire : des invités politiques, un débat, une interactivité avec les téléspectateurs via SMS et bien sûr des reportages sur l'actualité du web et de la presse.

*Proposée et présentée par Thierry Rigoureux •  
Production : France Télévisions Pôle RFO Nouvelle-  
Calédonie • Périodicité : mensuel • Durée : 52'.*



712 heures de documentaires diffusés en 2008.

**France Ô** offre chaque année à ses téléspectateurs un panorama de la diversité créative des talents contemporains. Soit autant de cultures, de rencontres, d'histoires explorées.

*D*

*Rentrée*  
me



*ocumentaire*  
documentaire  
entaire

## SOIRÉE «VIVRE EN(S)EMBLE»

LA FRANCE MULTICULTURELLE • DIMANCHE À 20.35

**1** ANTILLAIS D'ICI, LES  
METRO-CARIBEENS

Près d'un demi-million de Français des Antilles vivent en métropole et principalement (les trois quarts) en région parisienne. Comme les Bretons et les Auvergnats, les Antillais comptent parmi les associations les plus dynamiques de la région. Leurs structures reflètent leurs réalités et leurs préoccupations. Ils ont leurs journaux, leurs radios, leurs salons de coiffure, leurs épiceries, leurs amicales d'entreprises et pourtant ils ne s'inscrivent pas (pour leur immense majorité) dans une logique communautariste. Rencontre avec ces Métro-Caribéens.

Réalisation : Mehdi Lallaoui • Co-Production :  
Mémoires Vives Productions / France Télévisions  
Pôle RFO • Durée : 52'

**2** LAMINE LA FRANCE

Après «Visa pour un rêve», nous retrouvons Lamine, jeune Algérois de 35 ans qui n'avait jusqu'alors un seul souhait : venir en France. Après des années passées dans la certitude d'un «là-bas idéal», Lamine arrive à Paris avec un visa de tourisme. A l'émerveillement du départ, succèdent les déceptions et les incompréhensions. Tout devient très vite compliqué et rapidement, l'argent vient à manquer.

Réalisation : Samia Chala • Production : SEAFILMS  
Productions / France Télévisions Pôle RFO  
Durée : 52'

**3** LA TERRE PARLE  
ARABE

## THÉMA PALESTINE

À la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, le sionisme, un mouvement politique minoritaire, apparaît sur la scène internationale. Il reprend à son compte l'idée de créer un état juif quelque part dans le monde, de préférence en Palestine. Or, à cette époque et depuis des millénaires, la Palestine est habitée par les Palestiniens. Comment les leaders sionistes vont-ils concilier leurs ambitions politiques avec la réalité palestinienne de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle ? La solution est prévue bien avant la déclaration Balfour de 1917. Les sionistes élaborent des plans, puis les mettent en œuvre en organisant le transfert des Palestiniens hors de leur terre. Tous les moyens seront utilisés, surtout la force. Basé sur des citations de leaders sionistes, des archives audiovisuelles inédites, la presse de l'époque, des documents officiels, des interviews d'historiens et des témoignages de Palestiniens antérieurs à 1948, ce film jette une lumière crue sur une vérité brûlante, celle du nettoyage de la terre palestinienne par les sionistes.

SELECTION OFFICIELLE FIPA 2008

Réalisation : Maryse Gargour • Production : Bad  
Movies • Durée : 61'

## 4 ETRANGER DE L'INTERIEUR

Dans une petite ville du nord de la République tchèque, le maire fait ériger un mur pour séparer les maisons tsiganes du reste de la population. Les Tsiganes se révoltent et, soutenus par des sympathisants venus de tout le pays, démontent le mur. Le pays se divise et la rue Maticni intéresse la presse du monde entier. Le film dessine le mur symbolique qui les isole de toute l'Europe et donne la parole aux Tsiganes. Rencontre avec les personnages impliqués dans cette lutte : nous suivons des adolescentes dans Prague, une grand-mère blessée par la guerre, un boxeur, des skinheads, un intellectuel tsigane... Ce film nous fait saisir ce qui définit le peuple tsigane et lui permet, depuis plusieurs siècles, malgré les persécutions et les exclusions, de conserver son identité et sa force intactes.

PRIX MITRANI AU FIPA 2009 • CATEGORIE «SITUATION DE LA CREATION FRANÇAISE»  
Réalisation : Juliette Jourdan • Production : Mémoire Magnétique Productions • Durée : 52' • Année : 2008



SOIRÉE «SUD(S)»

LUNDI À 20.35



économie

## 1 MAURITANIE, DU BRUT SOUS LES PIROGUES

Trois ans tout juste que la Mauritanie a vu jaillir ses premiers barils de pétrole du puit de Chinguetti, au large de Nouakchott. Un cas d'école posé aux environnementalistes, aux politiques, à la société civile mauritanienne et aux pourfendeurs de la malédiction du pétrole africain ! L'heure d'un premier bilan : deux coups d'état, un ministre du pétrole en prison, une production qui ne tient pas ses promesses et Woodside, l'opérateur australien, est déjà reparti... Le Berge Hélène, un ancien pétrolier monocoque reconverti en plateforme pétrolière, hante désormais une des zones de pêche les plus poissonneuses du monde !

En effet, au nord du puit de Chinguetti, se trouve le Banc d'Arguin, une aire marine protégée classée au patrimoine mondial de l'humanité. Un écosystème exceptionnel et particulièrement vulnérable, site de reproduction de ces poissons qui attirent les flottes de pêche industrielle du monde entier... et assurent la survie d'un million de pêcheurs africains sur toute la côte du Maroc à la Guinée. Le scénario d'une marée noire est envisagé très sérieusement par les experts. Mais la Mauritanie ne dispose toujours pas de moyens d'interventions en cas de pollutions accidentelles...

### 3 LES PARFUMS DE MA TERRE

Arrière petit-fils d'immigrés maltais, Jacky Malléa est né dans la petite ville de Guelma qui fut à l'instar de Sétif, en mai 1945, le théâtre d'une effroyable tuerie perpétrée par des milices européennes contre les nationalistes algériens et leurs proches. En 1962, Jacky Malléa subit l'exode des Pieds-noirs d'Algérie puis reconstruit sa vie en France. «Sur le tard», il découvre un secret familial qui le conduira à revenir sur sa terre natale faire connaissance avec... sa famille algérienne.

Réalisation : Mehdi Lallaoui • Production : Mémoires Vives Productions • Format : 52'



### 2 LES SOLDATS DE L'EVANGILE

Années cinquante. Les congrégations missionnaires catholiques filment l'Afrique et les missions. Certains pères ont emmené avec eux une caméra. Leur but : fabriquer des films de propagande ou de recrutement, afin de susciter des vocations dans les paroisses et les petits séminaires... Ces récits merveilleux invitent à l'aventure. Ils ont des titres évocateurs : «Missionnaires sans retour !», «A la conquête des païens d'Afrique !», «Avant-garde blanche !», «Perdus en forêt tropicale !»

Films d'une époque, ils ont été depuis, si parfaitement rangés au fin fond d'une réserve, d'une cave ou d'un grenier de congrégation religieuse, qu'ils semblaient à jamais oubliés...

Après de longues recherches en France et en Europe, Pierrick Guinard a retrouvé ces films qui racontent l'évangélisation de ces «peuplades païennes».

Réalisation : Pierrick Guinard • Production : Allgal Production • Format : 52'

22  
23

*Documentaire*

SOIRÉE «GRO(S) PLAN»

LE DOCUMENTAIRE A L'INTERNATIONAL  
MERCREDI A 20.35

politique



## 1 LA VOIX DE LA GÉNÉRATION OBAMA

Les jeunes Américains ont massivement voté pour le candidat Obama lors de la dernière élection. Jon Favreau, qui rédige la plupart des discours du Président Obama, n'a que 27 ans. Est-il la voix de cette nouvelle génération ? Ce film part à la rencontre de jeunes militants démocrates de Virginie et de leaders étudiants de Washington qui expliquent combien les discours de Barack Obama les ont convaincus à rejoindre le mouvement. Kasper Verkaik nous dresse également le portrait de Jon Favreau. Quelles sont ses idées politiques ? Comment voit-il l'avenir ? Comment ses discours ont transformé des mots en espoir et en une nouvelle énergie ? Cette génération ressemble-t-elle plus à Jon Favreau ou à Obama ?

*Pays-Bas • Réalisation : Kasper Verkaik • Production : VRPO • Durée : 52'*

## 2 ON THE WALL

Le graf est l'une des disciplines du Hip-hop. C'est un acte créatif partagé, dont la motivation première est la rencontre et l'échange entre artistes, le partage des techniques respectives, des motivations ou des inspirations, notamment lors des «jam», ces rassemblements internationaux de graffeurs. Ils viennent des quatre coins du monde pour réaliser une seule et gigantesque fresque qui s'étale sur des centaines de mètres. Le thème est imposé ou libre, la totalité du mur support est divisée par le nombre de graffeurs invités et les bombes distribuées.

Ce film dresse les portraits de quatre artistes graffeurs. Il s'intéresse à leur art ainsi qu'à leurs trajectoires personnelles, conjuguant leurs atmosphères, leur esthétisme, leur lumière de Barcelone à Berlin, Amsterdam en passant par Paris et Marseille. Les réalisateurs Denis Ramos et Jérôme Decol ont mis en place un dispositif de tournage particulier qui permet de saisir le mouvement, le fugace, l'éphémère, l'impalpable. Ils retranscrivent au mieux la dextérité artistique de ces graffeurs, l'énergie et la poésie urbaine qui les animent.

*Réalisateurs : Denis Ramos et Jérôme Decol • Co-production : France Télévisions Pôle RFO / Idée Originale • Durée : 52'*



### 3 LA FEMME OUBLIEE

Encore aujourd'hui en Inde, des millions de veuves, ostracisées par la société pour avoir commis l'erreur de survivre à leurs maris, mènent une existence de misère et de pénitence dans des ashrams. Elles sont 45 millions qui, une fois veuves, deviennent des citoyennes de seconde zone, soit davantage que la population totale du Canada. Elles se retrouvent sans le sou, confinées à la mendicité et à l'indigence, après avoir été abandonnées par leur famille et leurs enfants. Par les témoignages de ces femmes, dont plusieurs se sont exilées sous la contrainte de leurs proches, Dilip Mehta met en lumière le travail, fait dans l'ombre, de personnes et d'organisations visant à restituer aux veuves indiennes leurs droits et leur dignité.

Canada / Inde • Réalisation : Dilip Mehta • Production : Hamilton / Mehta Productions Inc • Durée : 88'

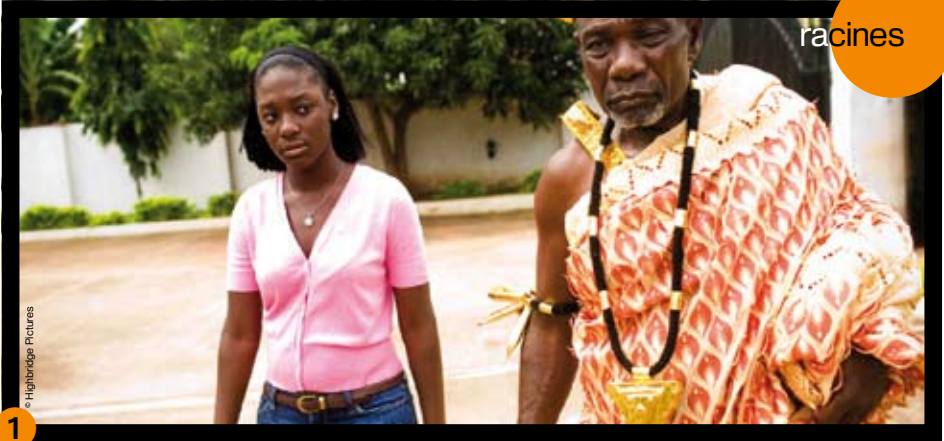


## THÉMA «RETOUR AU PAYS»

### 1 PRINCESSE DU BRONX

Rocky est une forte tête. Elle a 17 ans. Elle vit dans le Bronx. Elle n'arrête pas de se disputer avec sa mère. Elles ne sont d'accord sur rien. Avant de rentrer à l'université, sa mère l'envoie au Ghana retrouver son père qui est chef de village. Surprise : son père a une superbe villa. Mais dès la présentation de sa famille africaine, Rocky déchanté avant de repartir émue par le pays de son père. En confrontant les idées de famille africaine sur le passage à l'âge adulte, Rocky se réconcilie avec ses origines et son rêve d'indépendance.

Danemark • Réalisation : Yoni Brook et Musa Syeed • Production : Highbridge Pictures LLC, The Independent Television Service (ITVS) • Format : 26'



© Highbridge Pictures

1



© Amka Films Productions

2



© Amka Films Productions

2

## 2 SORTIE DE SCENE

**CE FILM A OBTENU LE PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE AU FESTIVAL DU FILM DE OURENSE 2008 (ESPAGNE) ET LE PRIX WALTER MOSLEY AU REAL LIFE DOCUMENTARY FESTIVAL 2008 (GHANA)**

Jarreth Merz est acteur d'origine suisse et nigérienne. Il vit à Los Angeles lorsqu'il apprend la mort de son père, un célèbre médecin nigérian. Il retourne donc en Afrique afin d'y enterrer son père. Dans cette épreuve, Jarreth fait l'expérience initiatique d'une culture, de coutumes enfouies au plus profond d'une société qu'il découvre, jauge et apprécie à l'aune de son regard d'occidental. Les repères identitaires se brouillent, les funérailles attisent les rancœurs claniques, et pourtant «Sortie de Scène» prend le parti de la comédie humaniste pour désamorcer le drame familial. Au-delà de la veine comique souvent jubilatoire, la réussite du film tient aussi et surtout au portrait que le cinéaste dresse de son demi-frère.

Suisse • Réalisation : Kevin Merz • Production : Amka Films Productions / Radiotelevisione Svizzera di lingua italiana • Format : 75'

**SOIRÉE OUTREMER(S)****CASE ARCHIPELS • JEUDI À 20.35**

© Zombi Films/Anaïs Vita

1

**1 TERRES SAINVILLE**

Le quartier des Terres-Sainville a été le premier et longtemps le seul faubourg de Fort-de-France. À partir de 1920, la municipalité de la nouvelle capitale de la Martinique entreprend d'urbaniser ce marais, où les sinistrés de la montagne Pelée avaient trouvé refuge. On aligne alors les cases et on remblaye les rues de ce qui devient un quartier d'ouvriers, d'artisans et de djobeurs (travailleurs). Pendant un demi-siècle, un petit peuple nègre, mais aussi chinois ou hindou, y trouvera les moyens d'une émancipation que les mulâtres avaient déjà conquise un siècle plus tôt à Saint Pierre ou au cœur de Fort-de-France. Aux Terres-Sainville, d'hier à aujourd'hui, des populations variées par l'origine et la condition, ont cohabité et cohabitent encore. Les uns trouvant dans l'administration, le petit commerce ou l'artisanat, le levier de leur ascension sociale. Les autres survivant dans ce quartier populaire, où l'ascenseur social ne semble plus marcher si bien, en particulier pour les nouvelles populations d'origine étrangère.

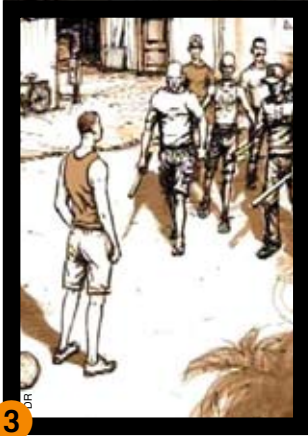
*Un documentaire de Laurent Cadoux • Production : Zombi Films / Anaïs Vita • Durée : 52'*

## 2 MAYOTTE, LA POLYGAMIE AU QUOTIDIEN

Au moment où Mayotte s'apprête à devenir un département, ce documentaire aborde l'une des nombreuses questions posées par l'intégration de ce territoire à la nation française : la persistance de la polygamie. Un sondage récent a montré que 59% des habitants de l'île et 69% des femmes pensent que cette pratique doit cesser d'être pratiquée et tolérée. Et pourtant, chose étonnante, 30% des femmes de plus de 15 ans ne sont pas contre. Dans ces conditions, comment les jeunes envisagent-ils leur future vie de couple et de famille ? La polygamie fait partie de la tradition mahoraise, héritage d'un mode de vie inspiré par l'islam. Mais avec la mise en place du droit commun en 2003, les mariages multiples ne sont plus possibles devant la loi. Cela n'empêche pas ceux qui le veulent, d'être polygames dans les faits et de s'unir à plusieurs femmes devant le cadî. Comment se passe au quotidien la vie d'un homme polygame ? A travers le portrait d'un homme mahorais, ses trois familles et donc ses trois maisons, ce documentaire tente d'apporter quelques éléments de réponses.

Réalisation : Rémi Rozié • Production : BETA PROD / France Télévisions Pôle RFO • Format : 52'

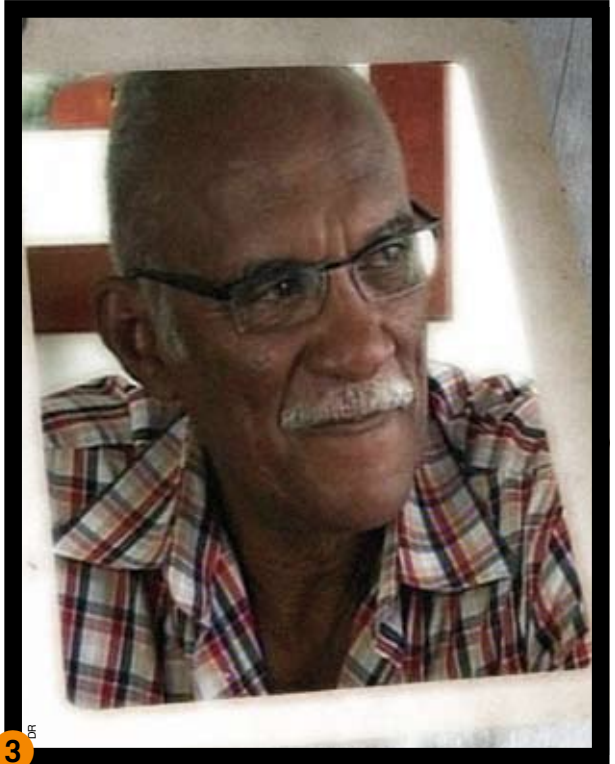




3



3



3

### 3 FAIT DIVERS

Disparition d'un chalutier de Saint-Pierre et Miquelon en pleine mer en 1962 ; révolte populaire sans précédent à Fort-de-France en décembre 1959 ; six personnes brûlées au nom de Dieu en 1987 sur l'île polynésienne de Faaité ; assassinat d'une extrême violence en 2004 du boxeur réunionnais Johnny Catherine, ancien champion du monde de boxe française. Tous ces faits divers ont marqué les consciences et réveillé bien des questions... Cette série documentaire de quatre numéros, construits comme des enquêtes, permet également de comprendre les contextes sociaux et sociétaux de l'époque pendant lesquels tous ces événements se sont produits.

Réalisation : **Les disparus de Ravenel** (Pascale Poirier), **Décembre noir** (Xavier Marie Bonnot), **Les possédés de Faaité** (Pierre Bellet), **Johnny Catherine, le lion de Saint-Denis** (Stéphane Jacques) • Coproduction : Bonne compagnie / France Télévisions Pôle RFO / 13ème rue • Format : 4 x 52'.

## 4 JEAN MARIOTTI, PRISONNIER DU SOLEIL

1956. L'écrivain Jean Mariotti est de retour à Paris, après un séjour de trois ans en Nouvelle-Calédonie, ce pays qui l'a vu naître et qui a nourri son oeuvre. De ce séjour, il rapporte des notes qui lui permettent d'achever le cycle de ses «Contes de Poindi».

Au cours d'une interview radio, Jean Mariotti se confie. Il revient sur son oeuvre, évoque son enfance, parle des rapports entre les kanak et les colons, de son regard d'enfant sur cette petite société coloniale faite d'anciens bagnards qui cherchent à se reconstruire, de son adoption par une femme kanak qui le berça de récits traditionnels réinterprétés sous sa plume.

*Un docu-fiction de Gilles Dagneau • Production : aaa / France Télévisions Pôle RFO • Durée : 52'*



## THÉMA FIFO (FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM OCÉANIEN)

### 1 L'APPEL

**CE FILM A ÉTÉ PRIMÉ «GRAND PRIX DU JURY» AU FIFO 2009 ET A REÇU LES PRIX DE «MEILLEUR DOCUMENTAIRE» ET «MEILLEURE RÉALISATION» AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MADRID.**

En 2001, le meurtre brutal du directeur de la Croix rouge de Fidji et de son ami gay bouleverse le pays. John Scott et son compagnon de 20 ans, Greg Scrivener, ont été retrouvés assassinés chez eux à Suva. John était reconnu pour son courage après avoir, lors du coup d'Etat de l'an 2000, aidé les otages retenus par George Speight et ses partisans. John Scott était le descendant d'une vieille famille de colons anglais qui s'étaient installés aux îles Fidji. Il avait voulu retourner vivre dans le pays de son enfance. Un pays qui avait profondément changé.

Peu après le début de l'enquête, un jeune Fidjien, ancien ami du couple se dénonce à la police. Perturbé par le coup d'état, il aurait tué John et Greg au nom de Dieu. Le frère de John Scott revient aux îles Fidji pour comprendre ce qui s'est réellement passé. «L'appel» retrace en filigrane l'histoire des Fidji depuis 50 ans de la période coloniale jusqu'à nos jours et dessine le portrait d'un pays qui demeure encore aujourd'hui profondément divisé.

*Nouvelle-Zélande • Réalisation : Annie Goldson  
Production : Occasional Productions • Format : 75'*

### 2 L'OASIS

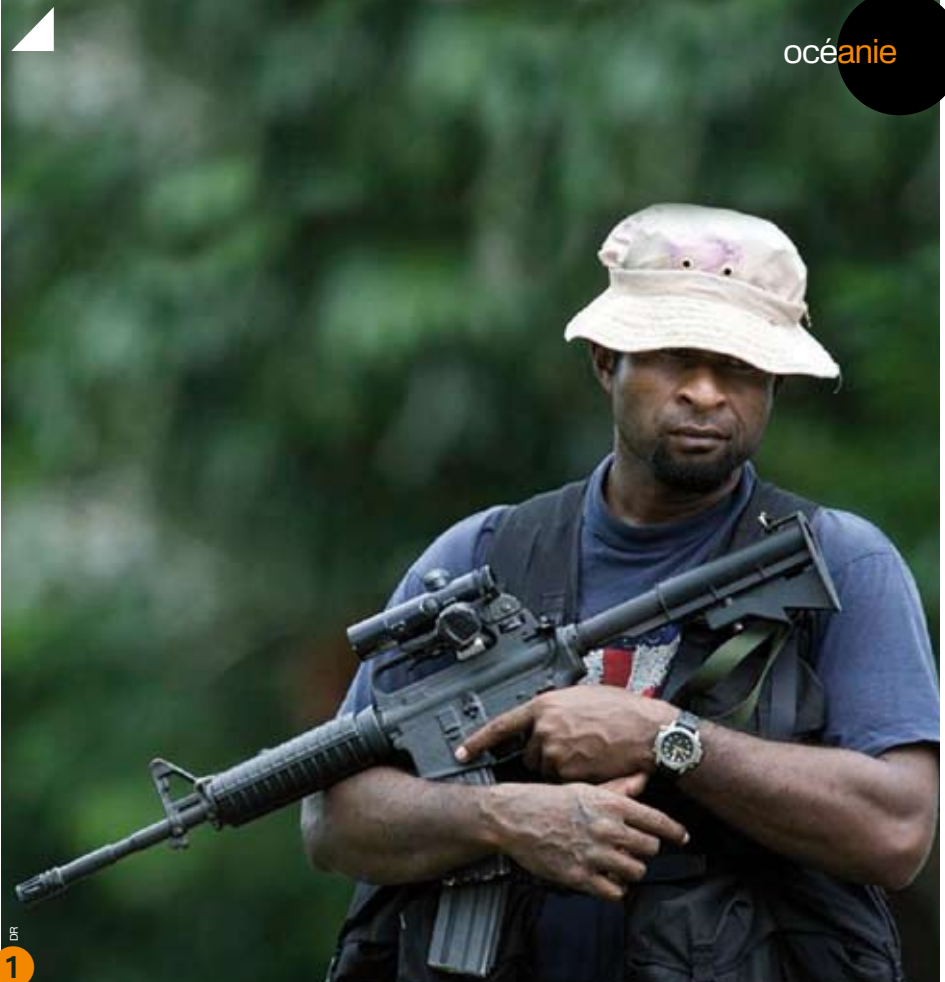
Des gamins endurcis, issus de milieux difficiles et menant des vies dangereuses : ce sont les jeunes de l'Oasis, un foyer de briques crasseux réservé aux adolescents, situé dans les quartiers déshérités de Sydney. Pour son infatigable directeur, Captain Paul Moulds, aucune histoire n'est trop horrible, aucune situation trop désespérée, aucun jeune trop abîmé. Ce documentaire d'observation brute a été tourné sur deux années. Il suit le combat quotidien de Paul pour sauver ces enfants perdus du soi-disant «pays de la chance».



*Australie • Réalisateur : Sascha Ettinger-Epstein & Ian Darling • Producteur : Shark Island Productions.*

### ET AUSSI...

*«RIVIÈRE DU NON RETOUR»  
de Darlene Johnson consacré à Frances Dain-  
gangan, héroïne de «Ten Canoes»*

*«SEVRAPECK CITY»  
d'Emmanuel Broto et Fabienne Tzerikiantz  
qui revient sur l'expédition «Santo 2006» au  
Vanuatu.*





De toutes les chaînes de la TNT, **France Ô** est sans aucun doute, l'une de celles qui offre la plus originale des programmations musicales. Musiques d'Outre-mer, jeunes artistes montants venant des banlieues, stars de toutes nationalités se partagent **789** heures (chiffre 2008) d'antenne par an ! Cette saison, la chaîne de toutes les cultures conforte sa position, avec la retransmission de la cérémonie des «Music of Black Origin» ou encore les concerts de Stevie Wonder, Mikéa et bien d'autres encore.

*Retirée*



musi-  
*Musique*  
que

**1 ZANDOLIVE**

Aller à la rencontre de talents français et internationaux en leur offrant la possibilité de se produire lors d'un concert privé, organisé dans une salle parisienne, telle est la proposition faite par l'émission *Zandolive*. Après Urban Kreol et Soha au Divan du monde puis Touré Kunda, Jean Racine et Ben' Bop sur la scène du Cabaret Sauvage, l'émission revient pour cette rentrée avec de nombreux artistes «coups de cœur» à découvrir chaque fois dans des conditions privilégiées.

*Production : France Télévisions Pôle RFO / SOMBRERO & CO • Durée : 90'*



## 2 «FRANCE Ô FOLIES»

### A LA ROCHELLE

9 artistes venus d'Asnières sur Seine, Saint Denis, Sarcelles, Meaux, Mantes la Jolie, Villeneuve Saint Georges, Stains, Les Ulis et Trappes.

De mars à mai dernier, France Ô a permis à 45 artistes de 9 villes de région parisienne de sortir de l'ombre et de présenter la banlieue autrement, loin des stigmates et des caricatures ordinaires. Désignés par les votes des téléspectateurs de France Ô et un jury de professionnels, 9 d'entre eux se sont produits sur la scène du 25<sup>ème</sup> Festival des Francofolies et dans le cadre du Black Summer Festival au Cabaret Sauvage en juillet dernier.

Ce film documentaire de 90 minutes revient sur la rencontre des artistes finalistes et sur les différentes étapes de cette aventure artistique inédite qui rassemble et unit des talents de banlieues différentes... et qui ont mis en commun toute leur diversité.

Réalisation : Christophe Maillet • sur une idée originale de Marijosé Alie • Production : MORGANE / France Télévisions Pôle RFO • Durée : 90'

## 3 9 SEMAINES & 1 JOUR

L'émission musicale *9 Semaines & 1 Jour* revient pour une 5<sup>ème</sup> édition avec une nouvelle formule. Ce ne sont plus 9 mais 4 concerts qui ont mis en concurrence les 36 artistes qui ont participé à l'édition 2009. Des concerts qui se sont tenus en Nouvelle-Calédonie, à la Réunion, Saint-Pierre et Miquelon, Martinique et qui ont regroupé les candidats des «bassins» de cette France des 3 Océans.

Dès le mois de novembre, France Ô se transforme en véritable scène multiculturelle et propose à ses téléspectateurs de découvrir toute la richesse des musiques ultramarines. Rencontre avec les protagonistes de cette aventure musicale insolite qui pour les 9 lauréats s'est terminée sur la scène des Francofolies de la Rochelle.

Docu-musique • sur une idée originale de Marijosé Alie • Production : France Télévisions Pôle RFO / MORGANE • format : 8 x 60 minutes



## 1 MIKEA EN CONCERT

Créé en 2003 par Théo Rakotovoao, natif de Madagascar, le groupe Mikéa mêle le Beko (complainte du sud de Madagascar) et le blues pour créer des chansons militantes au message généreux. Dans la grande diversité des styles musicaux malgaches, le Beko est celui qui raconte le mieux la nostalgie et les mille et unes peines du quotidien. Finement accompagnées de guitares et de percussions légères, interprétées d'une voix claire et chaleureuse, chacune des chansons est un subtil mélange de feeling et d'émotion.

En 2008, il remporte le Prix Découverte RFI Musique. Après son premier concert à Paris en février 2009 au New Morning et sa présence très remarquée au Festival des Musiques Métisses d'Angoulême en mai, il était sur la scène du Festival Jazz sous les Pommiers. C'est là que France Ô vous propose de le découvrir. Dès les premières notes, on comprend qu'une nouvelle voix fait une incursion impériale sur la scène du blues !

*Capté au Festival Jazz sous les Pommiers • Mai 2009 • Production : France Télévisions Pôle RFO / SOMBRERO & Co • Durée : 60'*

## 2 STEVIE WONDER CONCERT INEDIT "LIVE AT LAST"

France Ô vous propose de retrouver une légende vivante de la musique américaine lors de sa dernière tournée «Live at Last» et du concert filmé à l'O2 Arena en octobre 2008.

Il y interprète tous les «classiques» de sa longue et brillante carrière :

«Superstition», «Signed, Sealed, Delivered, I'm Yours», «Living For The City», «I Just Called To Say I Love You», «I Was Made To Love her», «You Are The Sunshine Of My Life»...

Pionnier du R&B, l'auteur-compositeur et pianiste de génie y déploie tous ses talents de «performer» et une énergie folle après 10 années passées loin des feux de la rampe. «Funky Energy» garantie !

## 3 MOBO AWARDS 2009

Les **Music of Black Origin** créées en 1996 se tiennent chaque année au Royaume-Uni et auront lieu le 30 septembre prochain à Glasgow. Les MOBO sont aujourd'hui devenues l'une des plus grandes cérémonies de récompense dans l'industrie de la musique, dédiée à la musique d'origine noire, de la musique urbaine au hip-hop, R&B, gospel et reggae. En 13 ans, ces awards ont officiellement fait leur marque, réunissant des artistes de l'industrie américaine, européenne et africaine sur une seule scène. C'est chaque année, une grande fête de la «Black Music» qui donne lieu à un très beau spectacle. France Ô vous l'offre pour cette nouvelle rentrée !

## 6 BATTLE

Daly alias «Mista Dal», l'une des figures montantes de la dance hall guadeloupéenne, est aux commandes de ce débat-show artistique de RFO Guadeloupe. Dans une ambiance déjantée, DJ Zip est aux platines pour donner le ton de *Battle*.

Deux équipes de jeunes collégiens et lycéens guadeloupéens s'affrontent amicalement sur leurs idées, à coup de rimes par le slam et le hip hop ou la danse, sous l'arbitrage d'un artiste confirmé.

Les thèmes de société et les questions qui sont au cœur du quotidien de la jeune génération sont abordés de façon ludique dans l'esprit des battles, ces rencontres où se mesurent danseurs ou artistes Hip Hop.

*Animée par Daly et Dj Zip • Production : France Télévisions Pôle RFO Guadeloupe • Format : 26'*



4



5

## 4 AFRICA UNITE

Ce documentaire musical éclaire sur la vision de Bob Marley de l'unité africaine en revenant sur les moments forts du concert «Africa Unite». Un concert fleuve de 12 heures, qui s'est tenu devant plus de 350.000 personnes rassemblées au mythique Meskel Square d'Addis Abéba, en Ethiopie, pour célébrer ce qui aurait dû être le 60<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance du chanteur. Cet événement a réunit des personnalités telles que Rita Marley, Lauryn Hill, Dany Glover et les enfants Marley.

Le film donne la parole aux artistes présents qui témoignent de la large influence du chanteur jamaïcain. Mais également à des chercheurs et étudiants Pan Africains qui démontrent que reste intact le rêve d'une Afrique unie sans frontières, d'une Afrique du peuple africain.


*USA/JAMAÏQUE • Documentaire musical • Réalisation : Stephanie Black • Production : Cinemavault, Louverture Film • Durée : 90'*

## 5 PLANÈTE RAP TV

Première chaîne à avoir fait une place de choix au slam (avec le programme court SLAM !) et au rap au travers de nombreux concerts, France Ô accueille de nouveau l'émission de référence du Rap : *Planète Rap TV*.

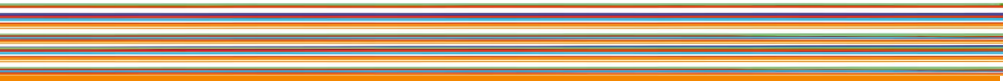
Fred Musa revient sur France Ô, pour une deuxième saison, avec la version TV de l'émission de Skyrock. Il ouvre son micro, chaque semaine, à deux artistes phares de la scène rap française qui viennent présenter leur actualité.

*Présentation : Fred Musa • Production : Watch us' • Durée : 26' • Hebdomadaire*



Films de cinéma, séries, courts-métrages, téléfilms... Chaque mardi, en première partie de soirée, la chaîne donne carte blanche aux imaginaires de tous horizons et dans tous les genres qu'ils soient. Un regard singulier pour s'évader, voyager dans des pays aux cultures et aux paysages souvent exceptionnels. Mais aussi un autre moyen de comprendre toutes ces sociétés en pleine mutation.

*Rentrée*



*fiction* fi-  
-  
tion

## 1 JACOB'S CROSS

L'histoire est celle d'un homme qui a pour ambition de bâtir un empire financier aussi puissant que ceux que l'on trouve aux États-Unis, avec des capitaux exclusivement africains. L'histoire se déroule en Afrique du Sud avec en toile de fond cette nouvelle classe émergente qui préside aux destinées du pays depuis la chute de l'apartheid.

La série met en scène Jacob Makhubu, un brillant homme d'affaires qui est sur le point d'obtenir l'un des plus gros contrats gouvernementaux portant sur la recherche d'une nouvelle source d'énergie. Jacob est séduisant et tout lui sourit dans la vie : il est le fils d'une célèbre chanteuse de jazz et d'un héros de la lutte anti-apartheid. Il a fait ces études dans de grandes universités à Londres et aux États-Unis et vient tout juste de rentrer au pays...

Il est dirigeant dans une société nigériane basée à Johannesburg. Inopinément, Jacob hérite d'une famille, d'un empire commercial et d'un rêve africain quand son patron et bienfaiteur lui avoue être son véritable père. Jacob promet alors d'accomplir le rêve du vieil homme : construire un empire tout en maintenant la famille unie. Mais ce legs a pour effet immédiat de liquer contre Jacob de puissants ennemis ainsi que sa nouvelle famille, confortablement installée dans ses habitudes commerciales.

Cette nouvelle série propose une passionnante exploration des questions de l'identité et de l'appartenance à travers le parcours d'un homme tentant de construire un grand empire africain.

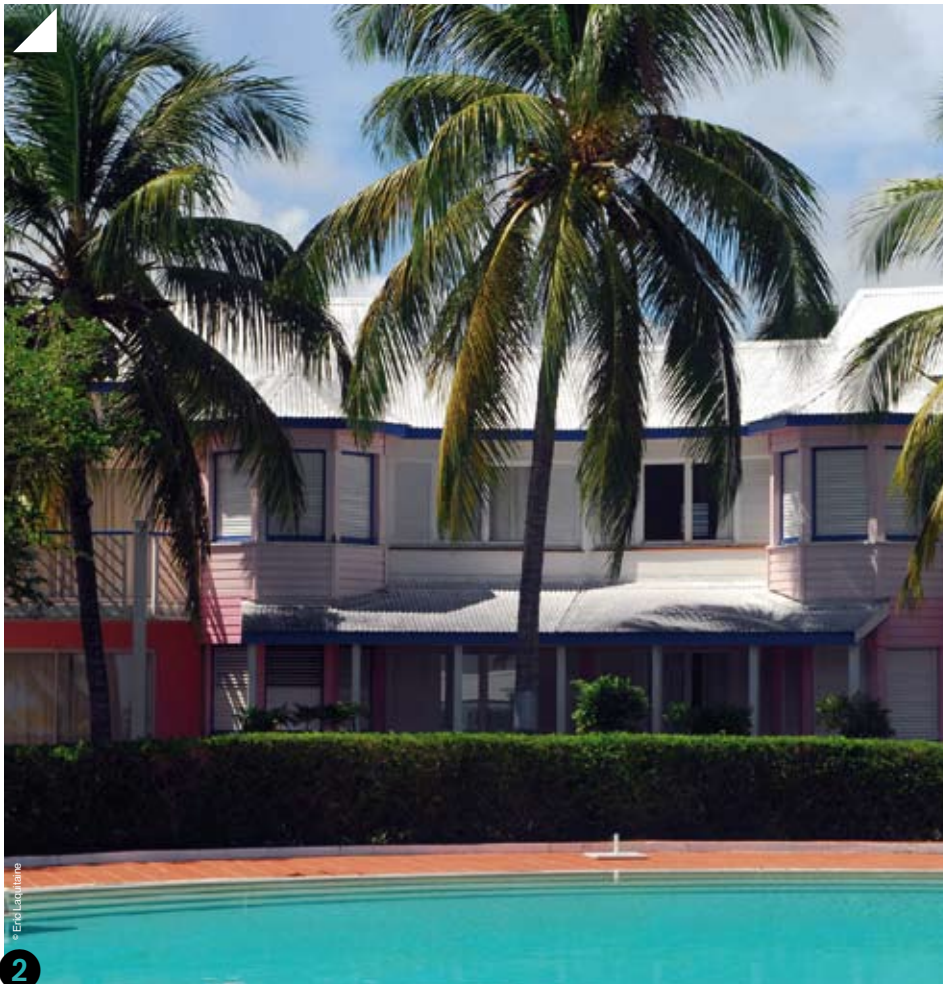
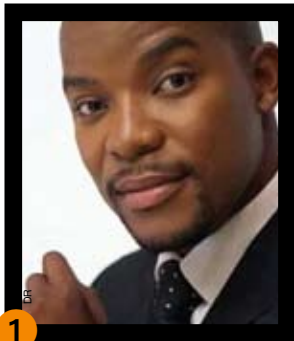
*Afrique du Sud • Avec : Hlomla Dandala, Mmabatho Monishso, Fabian Lojede • Production : Bomb/M-Net • Réalisateur : Neal Sundstrom • Format : 13x52'*

## 2 BAIE DES FLAMBOYANTS SAISON 3

Pour cette troisième saison de *Baie des Flamboyants*, nous retrouvons, sous le soleil des Antilles, la suite des destins croisés de nos six familles, résidents de cet écran de verdure.



Christian et Cynthia désormais unis doivent faire face aux perfidies de Johanna... Malgré son handicap, Raphaël vient d'enregistrer son premier album et le succès est immédiat... Jessica sort de la clinique psychiatrique où elle était internée et Bruno ne tarde pas à la demander en mariage... Le torchon brûle entre Arthur et Isa... Marc entame une relation amoureuse avec Frances... 100 nouveaux épisodes, 100 nouvelles histoires avec à la clé toujours plus de rebondissements !

*Co-production : JLA / France Télévisions Pôle RFO / Televisa / Canal Overseas • Format : 100 x 26'*



© Eric Lacroix

2



Lancement de la fusée Ariane, référendum sur la départementalisation de Mayotte, élections provinciales en Nouvelle-Calédonie...

**France Ô** profite de la force de son réseau aux quatre coins du monde, pour être au cœur de l'événement.

*Rentrée* 09

r



info-  
*Information*  
mation

## 1 LES JOURNAUX DE L'OUTRE-MER, UNE INFORMATION LOCALE AUX ENJEUX NATIONAUX

Terres du bout du monde et même du bout des mers, les pays d'Outre-mer sont aussi et surtout des régions à l'activité économique, touristique, culturelle, sociétale, sportive très riche. Une actualité que reflète tous les jours France Ô avec les journaux des régions. Les terres d'Outre-mer n'ont jamais été aussi proches...



1



2

### 2 INFÔ SOIR

En vingt minutes, la quotidienne du soir revient sur l'actualité d'Outre-mer et celle des communautés ultramarines en métropole. Présenté par Elyas Akhoun, ce véritable rendez-vous «news» mêle actualités en images, analyses et entretien avec un invité.

### 3 JOURNAL DE LA CARAÏBE

Fenêtre ouverte sur l'actualité caribéenne, *le Journal de la Caraïbe*, qui entame sa 13<sup>ème</sup> rentrée, propose de suivre tous les événements marquants de la semaine dans les îles de la Martinique, de la Guadeloupe, mais aussi de Cuba ou encore d'Haïti. Présenté par Sonia Laventure, ce rendez-vous d'information de 20 minutes est l'occasion pour les téléspectateurs de s'informer sur la vie d'une région qui manifeste une extraordinaire vitalité.

## 5 LE JOURNAL DE L'OUTRE-MER



Présenté par Sandrine Colombo, ce journal de la mi-journée relate en sept minutes l'essentiel de l'actualité de l'Outre-mer. Un rendez-vous incontournable pour les Ultramarins et tous les métropolitains curieux de cette France du bout du monde. Un journal également disponible sur France 3 à la mi-journée.



## 4 INFÔ AFRIQUE

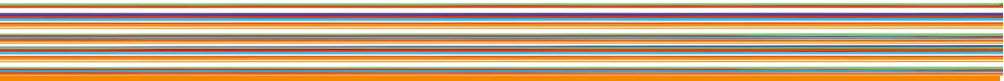
Pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive, *Infô Afrique* est le seul journal quotidien d'actualité africaine du paysage audiovisuel français. Chaque jour, ce JT reflète l'actualité politique, économique, sociale et culturelle du continent ainsi que la vie de la diaspora africaine en France et en Europe. Présenté en alternance par Eléonore Abou Ez et Anaïs Agbo, il est réalisé par le réseau de correspondants présents dans une trentaine de pays du continent et les reporters de la rédaction parisienne AITV-RFO. Pour cette nouvelle rentrée, *Infô Afrique* revient avec une formule différente. Désormais, les deux présentatrices recevront sur le plateau plusieurs invités pour réagir sur l'actualité.

A suivre également une revue de presse hebdomadaire et en fin de semaine un agenda culturel. *Le Zoom d'Info Afrique* présenté par Valérie Heurtel revient le dimanche sur l'essentiel de l'actualité du continent africain pendant la semaine écoulée.



Quand des compétitions sportives ont lieu en Outre-mer, c'est souvent dans des lieux exceptionnels : le Grand raid à la Réunion dans le cirque du Mafate, le Hawaiki Nui Va'a en Polynésie sur l'un des plus beaux lagons du monde, le Semi-marathon de Fort-de-France dans les rues typiques de la capitale martiniquaise. Alors le spectacle est autant sportif que magique !

*Rentrée* 09



Sport  
*Sport*ort

## 1 HAWAIKI NUI VA'A

Comme chaque année, à la fin du mois d'octobre, la Polynésie va s'enflammer pour le Hawaiki Nui Va'a, une course mythique pour les passionnés du Va'a (pirogue à balancier). Durant trois jours, s'affrontent plus de cent pirogues traditionnelles reliant Huahine à Bora Bora pour une épreuve marathon de plus de cent kilomètres. Le Hawaiki Nui Va'a est devenue aujourd'hui une course de légende dépassant très largement les frontières de Tahiti et ses îles. Un spectacle aux paysages grandioses, mêlant suspense et tradition culturelle.

*Production : France Télévisions Pôle RFO Polynésie.*

## 2 LE TOUR CYCLISTE DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE

Après les tours cyclistes de Martinique, Guadeloupe et Guyane et en attendant celui de La Réunion, France Ô vous propose de suivre du 10 au 19 septembre le 39<sup>ème</sup> Tour cycliste de Nouvelle Calédonie où une douzaine d'équipes s'affronteront ! Le départ est donné le 10 septembre pour 10 étapes dont un contre la montre et un critérium pour environ 880 km aux quatre coins du «Caillou». Tous les jours durant la compétition, France Ô propose aux passionnés de cyclisme une page spéciale diffusée à 19.40 et présentée par Damien Ordas. Jérôme Bonnace, ancien coureur calédonien et vainqueur du Tour, sera aux côtés de Damien en tant que consultant pour nous apporter son expertise sur l'édition 2009.

*Présentation : Damien Ordas • Production : France Télévisions pôle RFO Nouvelle-Calédonie • Durée : 10'*

## 3 SEMI MARATHON DE FORT-DE-FRANCE

Le 29 novembre prochain se tiendra le Semi Marathon International de Fort-de-France en Martinique. Pour sa 25<sup>ème</sup> édition, la compétition, inscrite dans les calendriers internationaux, s'ouvre encore davantage aux athlètes de la grande Caraïbe (Brésil, Venezuela, Guyane, Cuba). Nombreux sont les sportifs confirmés, venus d'Afrique, d'Europe et de la Caraïbe qui viennent se disputer la vedette sous les tropiques. Dès 06.30 du matin sur le front de mer, les amateurs se mêleront aux coureurs de haut niveau pour 21,100 kilomètres dans les rues de la capitale martiniquaise. Les caméras de RFO Martinique seront présentes pour vous faire vivre cette compétition en direct sur France Ô.

*Production : France Télévisions Pôle RFO Martinique*



## 1 COULEURS SPORT

Toutes les semaines, l'émission *Couleurs sport* reçoit dans ses studios les sportifs ultramarins qui font l'actualité. Présentée en alternance par Nicolas Bouiges et Thierry Monconthour, l'émission revient sur les temps forts de la semaine, et propose portraits, enquêtes, dossiers et numéros spéciaux, entièrement consacrés à un athlète ou à un événement sportif marquant.

Présenté par Nicolas Bouiges ou Thierry Monconthour • Production : France Télévisions Pôle RFO •  
Durée : 52' • Hebdomadaire



## 2 LE GRAND RAID 2009

Du 23 au 25 octobre, rendez-vous sur France Ô pour suivre la 17<sup>ème</sup> édition du Grand Raid. 2000 concurrents en prennent le départ, mais seuls les trois quarts passeront la ligne d'arrivée. Imaginez-vous enchaînant huit marathons classiques ! Complètement fou ? Pourtant, c'est l'exploit qu'accomplissent les survivants de la «Diagonale des Fous». Et lorsqu'ils enfilent le T-shirt jaune marqué d'un «J'ai survécu» offert à l'arrivée, ils ont plus de 8700 mètres de dénivelé positif dans les pattes, soit l'équivalent de 25 tours Eiffel ! Une course exceptionnelle du Cap Méchant (tout un programme !) à Saint-Denis en passant par le Piton Bois Vert, le Piton Hubert, le Piton Rouge, le Piton Textor, le Piton Tortue...

Production : France Télévisions Pôle RFO Réunion

## 3 RIDING ZONE

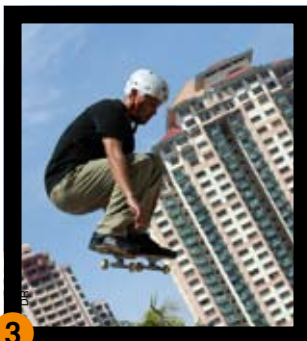
Surf, skate, snow, bodyboard, moto, bmx, kitesurf, freeride : *Riding zone* fait un tour d'horizon de l'actualité de tous les sports extrêmes en France et à l'international. Seule émission de la TNT qui traite de l'univers de la glisse, *Riding Zone* propose, chaque semaine, des images à couper le souffle, ponctuées d'interviews et de nombreuses rubriques.

Production : Puzzle Média • Durée : 30' • Hebdomadaire

## 4 63<sup>ÈME</sup> TOUR CYCLISTE INTERNATIONAL DE LA RÉUNION

Le Tour cycliste International de La Réunion est l'un des moments forts de la saison sportive et attire de nombreux spectateurs et supporteurs au bord des routes. Du 21 au 27 septembre, des équipes de quatre coins du monde vont s'affronter sur les étapes d'un parcours d'environ 600 kilomètres ! Tout le peloton réunionnais avec ses leaders sera mis à rude épreuve face aux équipes extérieures. Cette année encore, Télé Réunion se mobilise pour cet événement incontournable. Au programme : une page spéciale avec résumé d'étape, anecdote, portrait, interview, l'image du jour et les échos du Tour dans le JT du soir de la Réunion.

Diffusion : du 21 au 27 septembre • Production : France Télévisions Pôle RFO Réunion



# presse

## Contacts



RESPONSABLE DES RELATIONS PRESSE

**CHRISTELLE LEFRANÇOIS**

01 55 22 71 20

christelle.lefrancois@francetv.fr

RESPONSABLE DES EDITIONS

**SABINE LELIEVRE**

01 55 22 76 40

sabine.lelievre@francetv.fr

